

H. Gerbault

PRIX : 5 FRANCS

Publications de " LA VIE PARISIENNE "

Paris, 8, Rue Favart, Paris

Album de H. Gerbault



IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE :

15 Exemplaires sur papier du Japon, numérotés à la presse de 1 à 15.

45 Exemplaires sur papier de Chine, numérotés à la presse de 1 à 45.

PARIS. — IMPRIMERIE GEORGES PETIT, 12, RUE GODOT-DE-MAUROI.



H. Gerbault

PRIX : 5 FRANCS

Publications de " LA VIE PARISIENNE "

Paris, 8, Rue Favart, Paris

PROVERBES ILLUSTRES ILLUSTRÉS



On ne badine pas avec l'amour.



Dis-moi qui tu hantes, je te dirai qui tu es.



Tout vient à point à qui sait attendre.



On n'est bien servi que par soi-même.



Qui paye ses dettes l'enrichit.



Battre le fer pendant qu'il est chaud.

PROVERBES ILLUSTRES ILLUSTRÉS



On ne prête qu'aux riches.



Il n'y a que le premier pas qui coûte.



La nuit porte conseil.



Quand on prend du galon on n'en saurait trop prendre.



Les petits ruisseaux font les grandes rivières.



Qui trop embrasse mal étreint.

PENSÉES ILLUSTRES ILLUSTRÉES



Les vieillards aiment à donner de bons préceptes pour se consoler de n'être plus en état de donner de mauvais conseils.



Si on juge l'amour par la plupart de ses effets, il ressemble plus à la haine qu'à l'amitié.



On ne loue d'ordinaire que pour être loué.



La plupart des honnêtes femmes sont des tresors cachés, qui ne sont en sûreté que parce qu'on ne les cherche pas.

PENSÉES ILLUSTRES ILLUSTRÉES

DEUXIÈME SÉRIE



La plupart des femmes ne pleurent pas tant la mort de leurs amants pour les avoir aimés que pour paraître plus dignes d'être aimées.

Nous nous consolons aisément des disgrâces de nos amis lorsqu'elles servent à signaler notre tendresse pour eux.



Les femmes se préparent pour leurs amants si elles les attendent, mais si elles sont surprises, elles oublient à leur arrivée l'état où elles se trouvent ; elles ne se voient plus. Elles ont plus de loisir avec les indifférents, elles sentent le désordre où elles sont, s'ajustent en leur présence ou disparaissent un moment et reviennent parées.

PENSÉES ILLUSTRES ILLUSTRÉES

TROISIÈME SÉRIE



La durée de nos passions ne dépend pas plus de nous que la durée de notre vie.



L'amour prête son nom à un nombre infini de commerces qu'on lui attribue et où il n'a pas plus de part que le doge à ce qui se passe à Venise.



Le plus dangereux ridicule des vieilles personnes qui ont été aimables c'est d'oublier qu'elles ne le sont plus.



Peu de gens savent être vieux.

GAGE D'AMOUR









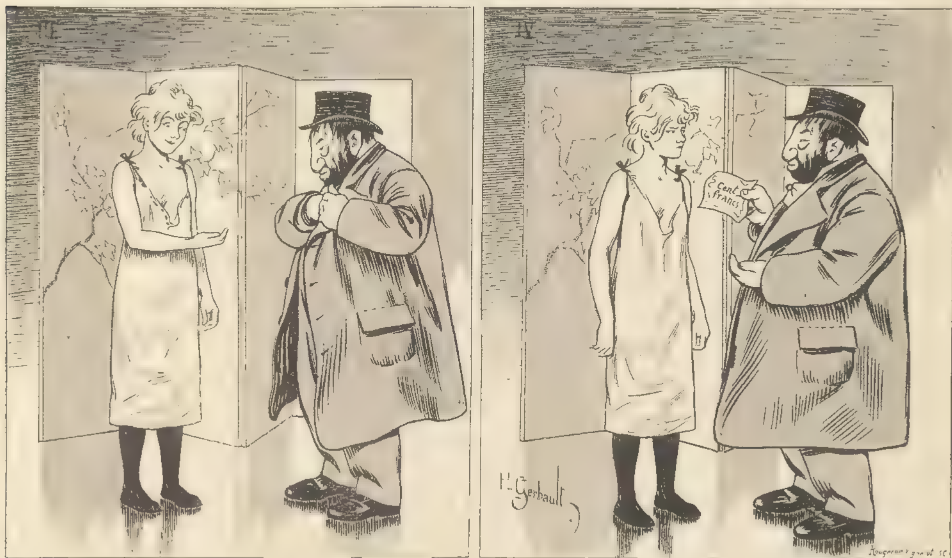
Rougeron, Vignerot, SC.

LE JOUR DU TERME



FAUSSE JOIE





— Ma belle chatte, je n'ai qu'un billet de cent francs sur moi. — Les voici... Rendez-moi quatre-vingt-quinze francs.

CRI DU CŒUR



Comment une femme pourrait-elle ne pas l'aimer !

CRI DU CŒUR



Eh bien, mon chéri, tu gagnes joliment à être connu.

— ?.........

— Au moins avec toi on peut dormir.

UN PEU TROP JALOUX



MONSIEUR EST L'ACCORDEUR



MA FEMME ME TROMPE!...



REGRETS ÉTERNELS



COMMENT SAINT PIERRE LAISSA ENTRER LILLETTE EN PARADIS



UN JOURNAL IMMORAL













Le reste du dessin a été interdit par la censure, sur la dénonciation de M. D..., l'un des membres les plus ardents de la Ligue contre la licence.

UNE NATURE DÉBORDANTE



UNE PREMIÈRE



Jolie salle ! — Aïaïaïe !.. — Je suis ému.

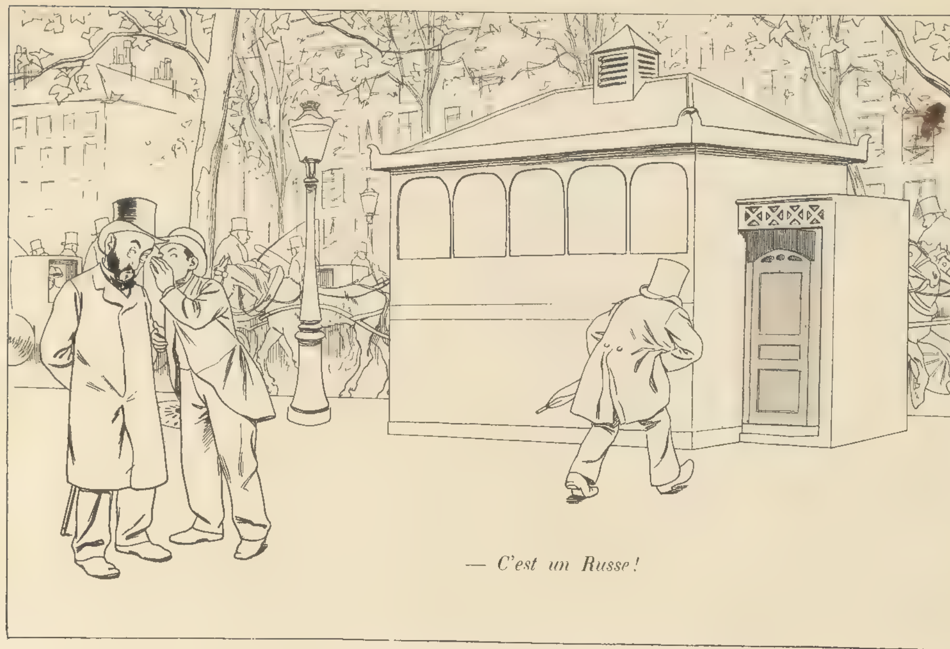


Mais, Mademoiselle, vous ne pouvez pas jouer comme ça ! — Chante-t-elle faux ! mon Dieu, chante-t-elle faux ! — Durosoir, vous allez rater votre entrée...



Le public est froid... — On dirait qu'il s'échauffe... — !!! . . . .

SOUVENIR D'HIER



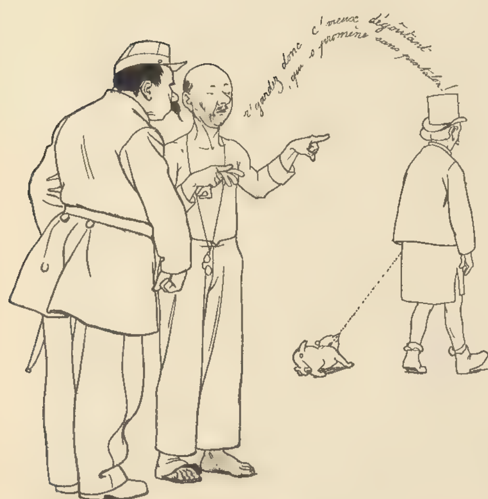
— C'est un Russe!



SOYEZ BON







Rougeron-Vignerot sc.





H. Gerbault

LE BALAYEUR



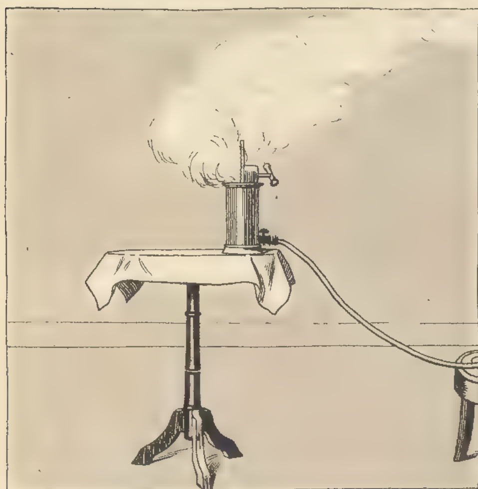
L'ENFANT PROMET



Le jeune Melchisédech était malade.



Le médecin ordonna un lavement.



Il le prit



... et ne voulut jamais le rendre.

LE RENVOI DES RÉSERVISTES



SAINT DENIS CHEZ LE COIFFEUR



LE CUL-DE-JATTE TOUPIE

« *Toupie or not toupie.* » SHAKSPEARE.

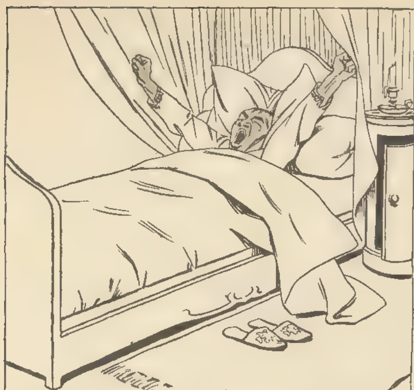


LE TROMBONE D'ARROSAGE



LA JOURNÉE DU CÉLÈBRE FUMISTIJO

(SOUVENIR DE L'EXPOSITION)



Neuf heures. — Réveil.



Dix heures. — Tub.



Onze heures. — Pédicure. Réception intime ; les dames munies de cartes seront seules admises.



Midi. — Déjeuner.



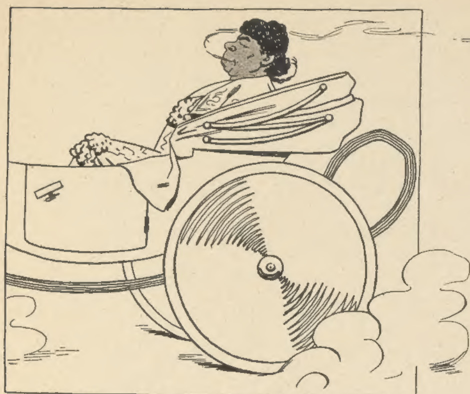
Une heure. — Portrait.



Deux heures. — Buste.

LA JOURNÉE DU CÉLÈBRE FUMISTIJO

(SOUVENIR DE L'EXPOSITION)



Trois heures. — Départ pour la corrida.



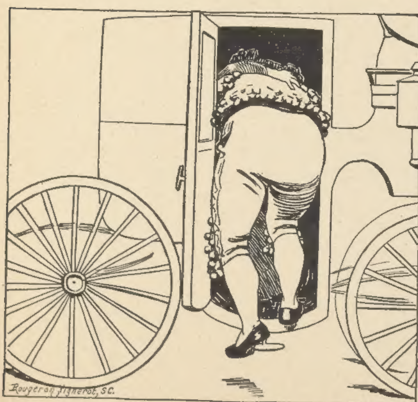
Trois heures et demie. — Défilé.



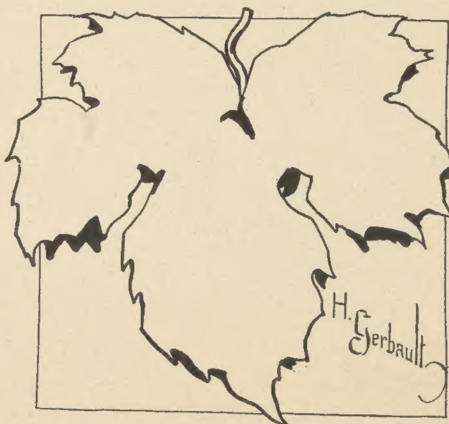
Cinq heures. — Mort du taureau.



Ovation.



Cinq heures et demie. — Enlèvement par une femme du monde.



Flirtage.



1894